

تحفة الخليل

في

حل مشكلة من مختصر خليل

تأليف العالم النبيل الشيخ

عبد السلام بن عبد الرحمن السلطاني الزيتوني

الحامل لشهادة التطوييع

من الرتبة الاولى

حفظه الله آمين



ثمن النسخة ٢ فرنكين

(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف)

المطبعة الجزائرية اسلامية بقسنطينة

تحفة الخليل

في

حل مشكلة من مختصر خليل

تأليف العالم النبيل الشيخ
عبد السلام بن عبد الرحمان السلطاني الزيتوني
الحامل لشهادة التطويع
من الرتبة الاولى
حفظه الله آمين



٢ نسخة فرناكين

(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف)

المطبعة الجزائرية الاسلامية بقسنطينة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم . الهادي من يشاء الى فك
ما تظلم . و بيان ما انبهم . وايضاح ما استعجم . وتقييد ما شرد
واستترال ما استعصم . واودعه لطيفة التفكير محض فضل منه
وكرم . وصلي الله علي سيدنا محمد المخصوص بجوامع الكلم
والآخذ بمجامع الحكم . المحبو بهمكون اسرار الكتاب
المحكم . وعلي آله وصحبه ذري الفضل والشمس . ما رسخ
حبيب في القلوب واستحکم .

وبعد فهذه رسالة لم يسألني احد تصنيفه . ولا كلفني
مكلف تاليفها . انما اذملم عليها . والداعي اليها . هو اني حضرت
مجلسا يدرس مختصر خليل . وصنوان الموضوع اذذاك قوله
فان اشترى ستة بسمائة الح من باب الضمان من ذلك
الكتاب الجليل . ووقع الخوض في تراجع الجلاء وارفع

الصوت والجلبة بين الملاء وطوحوا في انحاء المسئلة حيث
تترامي بهم الرجوان . فأبوا من الخط بضرور والوان . فلما
اصلدت منهم الزناد . احوالوا على كبيرهم بالمعينة والانتقاد
فلم يلبث ان تأمل في اوراقه فقال يا قوم . لا تنحوا علي
باللوم . فهذا الشيخ الدسوقي يقلب عن شيخه انه لم يتفق
تقرير المسئلة لاحد من المتقدمين والمتأخرين . افيتني علي عتاب
بعد ان يقول هذا كبير من المؤلفين . فعند ذلك اعنفوا له
بالتسليم والحمد . وعلت جميعهم قسرة الجمود . فقالت انا لله
اصيب العلم بأبدية الآباد . والداهية الناد . ووقع الاحمال منه
في الرياض . ونضب معيته من تلك الحياض . ثم انتسدت
القريحة . لابتكار عمل في المسئلة على طريقة صحيحة
يكون ان شاء الله اليها المفرع . عند الوصول لذلك
الموضع . ففتح الله بعجالة يكون عليها المعول . بينت فيها
المسئلة بالعبارة البسيطة وعمل الجدول . سميتها (تحفة الخليل)
في حل مشكلة من مختصر خليل) نسأل الله الذي
هدي اليها . ان يلفت خدمة العلم الى الاقبال عليها . بمنه وكرمه

تمهيد

ذكر الامام العلامة الشيخ خليل بن اسحاق المالكي في مختصره اثناء باب الضمان مسالة تعدد الحملاء وافاد ان حملتهم اذا كانت على الترتيب فان رب الدين له ان ياخذ من اقيه منهم اولاً بجميع الدين ثم يستوفيه هو من زملائه الباقين وصور ذلك بصورة اصلها في المدونة حيث قال (فان اشترى ستة بستائة فلتني احدهم اخذ منه الجميع ثم ان لني احدهم اخذه بمائة ثم بمائتين فان لني احدهما ثالثا اخذه بخمسين وبخمسة وسبعين فان لني الثالث رابعا اخذه بخمسة وعشرين وبثلثها ثم بائسني عشر ونصف وبسته وربع اه) واحسبك ايها الواقف لا تكلفني ايضاح كيفية اخذ الحملاء بعضهم بعضا على الصورة التي ذكر المصنف فانها مبية في المتن وشراحه يانا شافيا يعد ما جاء بعده من الحديث المعاد وبقى عليهم رحمهم الله بيان كيفية رجوع بعض الحملاء على بعض حتى يصير كل واحد منهم قد دفع مائة وهو الامر الذي اردنا بهذا التقييد بيانه لذوي النفوس التواقفة للاستفادة

وارباب المهم الطامحة للاحاطة بتشعب المسائل وقبل الشروع تقدم للطلع كلمة (اعلم) ان ملاقاتا الحميل الذي اخذ منه جميع الدين مع بقية اصحابه يمكن للعقل ان يصورها بصور كثيرة جدا فقد يلتقي بهم جميعا في آن واحد وقد يجتمع باثنين وقد يصادف ثلاثة الى غير ذلك مما يخترعه العقل من صور اجتماعهم وتختلف كيفية التراجع باختلاف صور الملاقات وقد ذكر بعض شراح المختصر والمدونة كاللتامى وابى الحسن الصغير من تكلم على المسألة كيفيات تؤدي الى اعطاء كل ذي حق حقه غير انهم سلكوا في اعمالهم سبلا غير سبيل المصنف واتوا بكيفيات لا يمكن تسييرها مع ترتيب المتن ولا تناسبه وذلك ما ترك الشيخ العدوي يقول لاصحابه لم يتم تقرير المسالة احد من المتقدمين ولا من المتأخرين لانه رأى ان شيئا من تلك الطرق جمعا لا يناسب طريقة المتن لاريب ان المولعين بمختصر الشيخ خليل يحتاجون في التراجع الى كيفية تلائم صورة الملاقاة المذكورة في المتن وذلك ما توخينا ايضاحه لحضرة الواقف ان شاء الله.

فقال امره الى ائه دفع اثني عشر ونصفا وبقي بدمته سبعة
 وثمانون ونصف خذها منه واحفظها مع المحفوظ سابقا ثم
 انتقل الى الرابع تجده دفع للثالث خمسين وانت على علم من
 انه اخذ من الخامس ثمانية عشر وثلاثة ارباع فقال امره الى
 انه دفع احدا وثلاثين ورربعا وبقي مطالبا بثانية وستين وثلاثة
 ارباع فضمها لما تقدم ثم انقل النظر الى الثالث تجده قد دفع
 للثاني مائة وخمسة وعشرين ولا يعزب على ذهنك انه اخذ من
 الرابع خمسين فقال امره الى انه دفع خمسة وسبعين وبقي
 عليه لاتمام المائة التي تلزمه خمسة وعشرون ضمها لما
 اخذته من اصحابه واجمع الجميع تجده مأتين وخمسة وسبعين
 وقد آتمت العمل مع القسم المأخوذ منه فانتقل بالنظر الى
 القسم المعطى له وابدأ بالثاني تجده قد دفع للاول ثلاثمائة
 مائة لازمه له وبقي يطالب بمأتين ولا تنس انه اخذ مائة
 وخمسة وعشرين من الثالث فبقي له اذا خمسة وسبعون اذفعها
 له ثم انظر للاول تجده دفع ستمائة مائة لازمه له وقد
 اخذ من الثاني ثلاثمائة فبقي يطالب بمأتين فادفعها له وهي

قد علمت ايها المطلع انا لا نعترض لبيان كيفية اخذ الجملاء
 بعضهم بعضا علي ما ذكر المصنف ذلك بان هذا التقييد
 كالسكلمة لذلك الموضع من كلامه ولذا يجب قبل مناولة
 ما هنا ان تراجع المتن وشراحه فاذا اتقنتها فهما واحطت
 بها فلما فاعلم ان الجملاء الستة ينقسمون الى قسمين قسم يؤخذ منه
 وقسم يعطى له فالقسم الذي يؤخذ منه السادس والخامس
 والرابع والثالث والقسم الذي يعطى له الاول والثاني .
 وبالضرورة يلزم الابتداء في العمل بالقسم المأخوذ منه دون
 القسم المعطى له اذ لا يعطى شيئا الا بعد تحصيله من ذم
 الآخرين

كيفية العمل

تعمد اولاً الى السادس فتجده قد اخذ منه الخامس ستة ورربعا
 وبقي عليه لاتمام المائة التي تلزمه ثلاثة وتسعون وثلاثة
 ارباع خذها منه واحفظها ثم انتقل الى الخامس تجده قد
 دفع للرابع ثمانية عشر وثلاثة ارباع واستحضر انه اخذ
 من السادس ستة ورربعا جبر بها مثلها من الثمانية عشر

تمام ما بقي مما جمعتہ فانفا وازيادة الايضاح ارسم لك جدولاً
شاملاً للمسألة من اولها الى اخرها وفيها بيان اخذ الجملاء بعضهم
بعضاً واحداً بعد واحد كما هو فرض المصنف علاوة على
تكفله ببيان كيفية التراجع على اقرب وجه وقد وضعناه
على الهيئة التي ترى ليسهل تسيير ترتيب المتن معه وتشاهد
عبارات المصنف قد نزلناها على اسماء الجملاء حرصاً على ان
تتضح لك المسألة حتى تكون من امرها على الجلية
وهذه صورته



٢٧٥	١١	٢٧٥٠٠٠	٠٩٣٧٥٠	١٣٥٠٠	٦٢٥	١٨٧٥٠	١٨٧٥٠	٧٥	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٠٧٥	٣	٠٢٥٠٠٠	٠٨٧٥٠٠	١٣٥٠٠	٦٢٥	١٨٧٥٠	١٨٧٥٠	٧٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٠٠
٢٠٠	٨								٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠

٢٥

قال اللورد كرسبرج في كتابه اوضحه
ثم انشئ عشر ونصف ونسبة وربع
فانها ثلثي الثالث ايها الخانة عشرة وعشرون وثلثها
فانها ثلثي الثالث ايها الخانة خمسة وخمسة وستين
ثم انشئ الخانة مائة ثم عاشر
فانها ثلثي الثالث ايها الخانة مائة ثم عاشر

احمد بن قاسم الخليلي

ويانه انك تجد الاول والثاني قد رسنا لكل منها كامل
العدد الذي دفعه بالبيت الاول امامه ثم طرحنا منه المائة
اللازمة له وما قبضه من غيره ووضعنا المجموع ببيت ثان
قدامه ثم رسنا البقية التي يطالب بها غيره ببيت ثالث
كذلك ثم انظر الى الثالث تجد بالبيت امامه العدد الذي
دفعه اولاً وفي البيت الثاني المقدار الذي اخذته من الرابع
وقد طرحناه مما دفعه اولاً فوضعنا الباقي ببيت ثالث قبائنه
وهو الذي دفعه حقيقة وقس عليه الباقي فانهم على نسق
واحد فالعدد الذي تجده امام ايهم هو ما دفعه اولاً والذي
يليه هو ما قبضه ممن بعده وما في البيت الثالث هو ما آل
اليه حاله فاذا انتهيت الى الآخر الذي هو زيد فانتقل
قدماً الى الصلح الواسع الذي براسه صفراء ومأتان وخمسة
وسبعون فقد وضعنا به امام كل حميل ما بقي مطالباً به
ومعلوم ان المطلوبين هم من عدا الاول والثاني ومجموع
تلك الموضوعات مشترك بين الاول والثاني يضرب فيه
الاول بثمانية اسهم والسهم خمسة وعشرون والثاني بثلاثة

فمجموع الاسهم احد عشر وقد رسنا بضلع كمصحح فريضة
ثم قسنا عليه ذلك المجموع فخرج جزء السهم خمسة وعشرين
فمن له شيء من جماعة الاسهم اخذته مضروباً في جزء
السهم والخارج وضعناه امامه بالضلع الاخير فقد اتضح لك
كيف توصل كل ذي حق الى حقه واحداً بعد واحد في
التراجع كما هي صورة المصنف في الاخذ وتم عمل التراجع
الذي قال فيه العلامة الدردير (ولهم في التراجع على بعضهم
بعضاً ليستوفى كل حقه عمل يطلب من المطولات) اه
يقول محررها المعتمد على الامداد الرباني. والمعترف من الفيض
الرحماني. عبد السلام بن عبد الرحمان السلطاني. قد قيدت لك
ايها المغرم بقنص الشوارد. مصيدا من امنع الاوابد. وقطفت
لك زهرة مفتحة ظلماً تسترت بالاكمام. وصيرتها اقرب اليك
من الثمام. فدونك عروساً تجر ذبول مروط التحقيق. وتخفق
على وجهها براقع الاجادة والتدقيق. يهتصر بفوديتها ذوا الانصاف
والتسليم. وتسقيه من رضاب معانيها اشهى من التسليم. وتصاعر
بخديها عن المنتقد الحامد السفلى. وتشده ان طيب الورد

مؤذ بالجعل . كم قدعت انوف الخطاب . وكم رضي الساعون
 اليها من الغنمية بالاياب . حديثه النسخ لم تحكها فكرة
 السابق . كفيلة بالموضوع فلم تبق عملا يتعب اللاحق .
 ليس للمدرس اذا وصل لذلك المحل عنها استغنا . والا فما
 اعطى المقام حقه ولا اغنى . وهى للتلميذ منار اهتدا . ورائد
 يجب به الاقتدا . والمحمد لله رب العالمين . وصلى الله على
 سيد المرسلين وعلى آله وصحبه ارباب المواضي القواضب .
 وفحول الاقلام ورجال الخطب والكتائب . وتم تصنيفها
 اوائل المحرم الحرام . اول شهور اربعة واربعين وثلاثمائة
 والف عام . من هجرة خاتم المرشحين . وامام المصلحين . اه



وقد اطع عليها علامة الزمان محي طريقة ربط الفروع
 بالاصول الجامع بين طريقتي النقل والنظر الاستاذ الكبير
 الشيخ عبد الحميد ابن باديس المدرس بقسنطينة فوقعت لدى
 جنابه موقع الإعجاب بها فقال مقرضا حفظه الله

لسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الحسيب الوكيل .
 الراجع على عبادة بالفضل الجزيل . والصلاة والسلام
 على سيدنا محمد امام اهل السيادة . المضمون لمن تبعه
 الحسنى وزيادة . وعلى آله واصحابه اهل الدين
 واليقين . الذين تحملوا عنه امانة الشريعة فادوها
 للعالمين . وعلى التابعين لهم باحسان الى يوم الدين .
 اما بعد فهذه « تحفة الخليل ، في حل مشكلة من مختصر
 خليل » ناولنيها الابن الابير العالم الفقيه الشيخ عبد
 السلام السلطاني . بلغه الله غاية الاماني ، ونفع به
 القاصي والداني رسالة جات الحساب الخفي الملقب
 باللفظ السهل الواضح . واحلت اعصم مسألة تراجع
 الجملاء سهل الاباطح . وهي مسألة طالما استعصت على
 كثير من الانهزام . وطاشت من ايدي رماتها السهام .
 فدعته الهمة الابية ، والغيرية العلية . الى رفعها للعيان
 بالساعد الشديد . ثم رميها بالسهم الصائب من فكرة
 السديد ، فسدد وقرطس . واغلى وانفس ، وجاء بها

في هذا الرسالة باكورة اعماله العلية ، وطلا لصيلب
وابل علومه الفكرية ، احسن الله ثوبته ، ونفع به
دينه وامته ، وكان له بما كان به لعباده الصالحين .
والحمد لله رب العالمين . قاله وكتبه خادم العلم واهله
عبد الحميد ابن باديس لطف به بقسنطينة

١٣٤٤-٣-٥

واطلع عليها ايضا العالم الاجتماعي المصلح الكبير الآخذ علي نفسه
ان لا ياولو جهدا في اصلاح ذات بين المسلمين الشيخ الصالح
ابن العابد المدرس بالمدرسة الدولية بقسنطينة فاستحسنها وامر
بنشرها وقال مقرضا لها

لسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل
الضمان معروفا يتسابق للتحصيل على اجره العاملون .
وامر العلماء الاعلام ؛ بازالة اللبس ورفع اللثام ؛ عما
غمض عن العامة من الاحكام . فهم بامر لا قائمون .
ولتحقيق وراثتهم الانبياء عاملون . والصلاة والسلام
على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين . المبعوث

بالايات الواضحات المؤيد بالنصر المبين . وبعد فقد
اطلعت على « تحفة الخليل ، في حل مشكلة من مختصر
خليل » التي حل بها بعض ما اشكل من الفاظ
الامام ابي اسحاق خليل . العالم النبيل . ذوالراي
الاصيل . والفكر الجزيل . الاخ سيدي عبد السلام
السلطاني . بلغه الله الاماني . فالفيتها رسالة حسنة
في بابها رفعت اللبس عن مسألة تعدد الجملا ، التي
اعيت كثيرا من فحول النبلا ، رافعة اللثام . عن
مالذهم عن كثير من ذوي الافهام . تدل على اتقان
مؤلفها الفاضل للفقه والحساب . فضلا عن غيرها
من علوم الشريعة والاداب . فجازلا الله خيرا ونفع به
وجعل عمله من الاعمال التي يدوم اجرها ، ولا ينقطع
ذكرها . وءاخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .
كتبه عبد ربه المعتكف على خدمة العلم والعباء ابن
العابد الصالح بن سعد المدرس بالمدرسة

